BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

(BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-02-05.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Mardi 5 Février 1952
N° 8.370
49me Année

الاشتراكات: لسنة 1.700 فرنك — لنصفها 900 فرنك
الاعلانات: يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الادارة: شارع لكالي عمارة لسكوف، امام المحطة الحديدية، صندوق البريد 65 — الرباط
تليفون: 93.46 — 93.01 — العنوان التلغرافي السعادة الرباط
العدد 8.370

الثلاثاء
8 جمدى الاولى عام 1371
5 يبراير سنة 1952
السنة 49

رئيس التحرير : محمد المرينى

الحياة تستعيد مجراها الطبيعى فى مصر

رفعة ماهر باشا يتاهب للمفاوضة مع لندرة

القاهرة (4 يبراير – لمراسلنا) صرح مساء الجمعة فى القاهرة رئيس ديوان الوزير الاول بقوله : «ان المفاوضة مع بريطانيا العظمى هى الطريق الطبيعية الوحيدة لتحقيق مطامحنا الوطنية»

وزاد قائلا :

«والسؤال الذى يلقى ليس هو معرفة هل يجب أولا الدخول فى مفاوضات بل على أى أسس • وكيف يمكننا تحقيق مطامحنا الوطنية ان لم نكن نرغب فى المناقشة ؟»

ثم ختم رئيس الديوان المذكور بما يلى :

«اذا عرض علينا استيناف المفاوضات على أساس يتلاءم مع مطامحنا الوطنية فاننا سنكون على استعداد للمناقشة حول هذه الاقتراحات فى الحين».

غير أن ناطقا بلسان وزارة الخارجية البريطانية أكد فى لندرة أنه لم يقع أى سعى لامن لدن الدول الغربية ولا من لدن الحكومة المصرية لاجل فتح مفاوضات جديدة •

حملة ارهابية غريبة فى القاهرة رسم صلبان على بعض الدور •••

أخذت أيدى مجهولة منذ أيام ترسم صلبانا على أبواب بعض الدور بالقاهرة ويتعلق الامر حسبما يلوح بعلامات يرسمها ارهابيون لجعل سكان تلك الدور عرضة لاضطهادات أثناء قلاقل مقبلة •

ولقد انتهت سفارات الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى وفرنسا واليونان وايطاليا الى علم السلطات أن كثيرين من رعاياها مقصودون من هذه الحملة • وزعم ناطق بلسان بريطانيا العظمى أن الشرطة المصرية طلبت من أرباب تلك الدور ومكتريها أن يبينوا لها الصلبان

وقد اتخذت تدابير احتياطية خاصة وأخذت سيارات جيب مشحونة بالجنود تتجول فى أزقة العاصمة • وصرح وزير الداخلية المصرية معالى احمد مرتضى المراغى بك لارباب الصحف بانه وقع القاء القبض على شبان متهمين برسم تلك الصلبان

وروى ضابط من ضباط الشرطة أن بحثا أوضح أن تلك العلامات يرسمها أعضاء منظمة تسمى «خدام الحرية» لها علاقات بالكتلة الاشتراكية التى تنتمى الى السيد احمد حسين الذى تاكد أنه هو المسؤول الرئيسى عن قلاقل يوم السبت 26 يناير الدامية •

وتفيد معلومات أخرى أن بعض الاشخاص الذين وقع القاء القبض عليهم بتهمة رسم علامة الصليب على أبواب دور «تبين انهم من موظفى مصالح الصحة رسموا علامات على الدور التى بدت لهم ضرورة القدوم اليها لاجل تلقيح سكانها ضد مرض الجدرى» غير أنهم يقولون فى وزارة مصالح الصحة قد عزموا على العدول عن هذا الاسلوب •

وعلم أن كمية مهمة من المواد الانفجارية وقع حجزها فى الاسكندرية •

وروت جريدة «أخبار اليوم» الاسبوعية أن الوزارة «ربما وقفت على سر مؤامرة تدبر لاحراق القاهرة» •

فهل يمكن التقارب بين هذا الخبر وبين النبأ الوارد من لندرة ومفاده ان بريطانيا العظمى ستمنح القاهرة 18 من سيارات اطفاء الحرائق لتستعيض بها عن العتاد الفاسد او المحطم أثناء قلاقل 26 يناير

وعلم فى هذا الصدد أن ثلاث سيارات أولى من سيارات اطفاء الحرائق قد ارسلت يوم السبت الماضى من لندرة الى مصر •

هذا وسيصوم جميع المسيحيين من اقباط مصر مدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الاثنين 4 يبراير •

ولقد وجه بطريرك الكنيسة القبطية سماحة يوصاب الثانى نداء الى جميع رجال الدين يامرهم فيه بحث المومنين على الصيام مدة ثلاثة أيام • ويتعين عليهم كذلك أن يشاركوا فى الصلوات الخصوصية التى ستقام بجميع الكنائس «ليطلبوا من الله أن يحفظ وادى النيل وان يمكنه من قضاء هذه الساعات العصيبة فى امن وسلام »

ولقد كشفت الصحافة المصرية اليوم هذه الحرب العصبية الجديدة•

تاسيس الجبهة الوطنية يصطدم بعراقيل ••• احزاب المعارضة تقدم شروطها

القاهرة (3 يبراير) علم ان الجبهة الوطنية المشتملة على جميع الاحزاب المصرية التى اعتقد امس بانها تشكلت نهائيا اعترضها الان ، على ما يظهر ، تردد احزاب المعارضة وقد انخرط حزب الوفد بمفرده وهو المحرز الاغلبية فى البرلمان فى الجبهة التى اقترحها رفعة على ماهر باشا ولكن رجال احزاب المعارضة وهم الاحرار الدستوريون والسعديون والوطنيون والكتلة عرضوا شروطا على رئيس الوزارة يطالبون فيها بفتح تحقيق حول مسؤولية اضطرابات يوم السبت 26 يناير سعيا وراء تحديد ما اذا « كان حزب سياسى ما قد شارك فى هذه الحوادث او يحمل مسؤولية تطورها » •

وتتهم بصفة مباشرة جريدة « اخبار اليوم » لسان حزب المعارضة الوزارة الوفدية التى كان يترأسها رفعة النحاس باشا وتؤكد : « ان مشاركة احزاب سياسية اخرى فى لجنة الجبهة الوطنية التى يمثل فيها الوفد امر لا يتصور » •

وتطلب المعارضة من جهة اخرى حل مجلس النواب الحالى الذى يضم اغلبية وفدية قوية واجراء تطهير ادارى والغاء الترقيات الاستثنائية التى منحتها الوزارة السابقة وفتح تحقيق فى شان المعاملات التجارية التى تمت باسم الحكومة وكذلك تطبيقا حرفيا لقانون مصدر الثروة « من اين لك هذا ؟ »

وهذا القانون يرغم جميع الموظفين والرجال السياسيين على ان يبرروا حالتهم المالية الراهنة ويهدد بحجز الممتلكات التى يظل تملكها بدون شرح وبوجه عام يظهر بوضوح ان وزارة رفعة على ماهر باشا ستستطيع بصعوبة ايجاد التاييد الاجماعى لجميع الاحزاب هذا التاييد الذى تتمنى الوزارة الحصول عليه للقيام فى جو يسوده السلم الداخلى بدراسة تسوية القضية الانجليزية المصرية•

روسيا غير راضية عن صنيع جلالة الملك فاروق

موسكو (4 يبراير – ف • ب) نشرت جريدة لا«برافدا» تحت عنوان : «ماذا يجرى فى مصر» «رسالة من القاهرة» جاء فيها مامؤداه :

«تنهمك الان الحكومة الجديدة برياسة رفعة على ماهر باشا وهى من صنيع الاوساط الانجليزية الامريكية ، فى تحضير ادخال مصر فى كتلة الشرق الاوسط العدوانية تحت مراقبة الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى •

والمظنون أيضا أن أرباب السلطات المصرية ياخذون عدتهم للتفاهم مع السيطرتين الانجليزية والامريكية المتنازعتين فى بسط السيطرة على مصر ولكنهما متفقان على محق الحركة الوطنية محررة الشعب المصرى •

وتامل لندرة وواشنطن أن تحقق حكومة رفعة على ماهر باشا برامجها العدوانية بمصر ضد مصالح الشعب المصرى»

وختمت «رسالة القاهرة» بما خلاصته «لقد أصبح الوطنيون المصريون تجاه نضال شاق وطويل لتحرير بلادهم واستقلالها •

التحقيق فى حوادث 26 يناير

القاهرة (3 يبراير) صرح معالى السيد احمد المرتضى المراغى بك وزير الداخلية المصرية الجديد :

« لقد بدأ التحقيق فى حوادث 26 يناير بالقاهرة يسفر عن نتائج ونحن فى طريق جدية تؤدى الى العثور على الدافعين للمؤامرة »•

اعتقال رئيس الحزب الاشتراكى المصرى

القاهرة (4 يبراير – ف • ب) اعتقل البوليس عشية يوم السبت المحامى والصحفى السيد احمد حسين رئيس الحزب الاشتراكى •

الحالة بالقاهرة

القاهرة (4 يبراير – ف•ب•) قررت الحكومة التخفيف بصورة تدريجية من التدابير الصارمة المتخذة منذ يوم الاحد 27 يناير كمنع التجول ليلا وتطبيق هذا المنع ابتداء من العاشرة ليلا عوضا عن السادسة عشية •

واعلن رئيس المصالح البلدية ان « شوارع القاهرة ستطهر تماما فى ظرف يومين من جميع الانقاض المتراكمة اثناء الاضطرابات » ويعمل عدة مآت من العمال بدون توقف فى نقل هذه الانقاض الى الكاميونات •

وقد امكن ربط صلة الوصل لحد الان بين اهم الشوارع، ويواصل الجيش مساعدة قوات الشرطة فى ضمان الامن •

الغاء الموسم التمثيلى بالقاهرة

القاهرة (4 يبراير) عدلت الحكومة المصرية نظرا للظروف الراهنة عن مواصلة الموسم التمثيلى بالقاهرة والاسكندرية ، والغيت التزامات الفرق التمثيلية الاجنبية التى كان من المقرر قدومها لمصر •

العملة المصريون بمنطقة القنال يشرعون فى استيناف الشغل

بور سعيد (4 يبراير – ف•ب) بعد اضراب استمر مدة ثلاثة شهور ونصف شهر اخذ قسم من اليد العاملة المصرية فى مرسى بور سعيد يستانف الشغل •

فللمرة الاولى منذ بداية الاضراب ، اى منذ شهر اكتوبر الماضى ، وقع فى ليلة الاحد استخدام 18 من عملة الكهرباء المصريين فى ثلاث بواخر مارة عبر القنال نفسها بل هم فى خدمة شركة عبر القنال ليلا • ومن المحتمل ايضا ان يستانف عملة الزوارق اشغالهم يومه صباحا •

اما موقف عملة المرسى فهو بخلاف ذلك لانهم كانوا لحد الان يتقاضون تعويضات من الحكومة المصرية • ولكن يعتقد ان السلطات المصرية ستعلن ايقاف دفع هذا التعويض الخاص بالبطالة •

على انه من المناسب ايضاح كون العملة المكلفين بالانارة وبالزوارق لا يرجع امرهم الى شركة القنال نفسها بل هم فى خدمة شركة اخرى مرتبطون معها بعقود• وقد انصرم امد تلك العقود يوم 31 دجنبر وعمدت الشركة الى اعلام عملتها بانها لن تجدد العقود ان لم يقع استيناف الاشغال فى الحين وقد شخص وفد نقابى امس لمقابلة المحافظ المصرى فى بور سعيد ليطلب منه ان يتدخل لدى شركة الانارة والرسو لتجديد العقود بدون شرط ، ولكن المحافظ امتنع من التوسط •

وتعتقد الاوساط الملاحية ببور سعيد ان عددا من عملة شركة الانارة والرسو معرضين لعدم وجود عمل • فمنذ بداية الاضراب عمدت شركات شحن كثيرة الى تجهيز بواخرها باجهزة الانارة ولم تبق متوقفة على شركة الانارة • وعلاوة على ذلك فقد عمت عملية السفر فى قوافل تقودها باخرة مجهزة احسن تجهيز واصبح خطر البطالة يهدد الاختصاصيين المصريين تهديدا كبيرا

رحلة الم انطونى ايدن الى فرنسا

قدم فى اخر الاسبوع المنصرم الى باريس الم انطونى ايدن وزير خارجية بريطانيا العظمى من تلقاء نفسه ليطلع الحكومة الفرنسية على تفاصيل محادثات تشرشيل – ترومان وما عسى ان ينجم عنها من نتائج لبريطانيا العظمى وفرنسا ، وتمثل الصورة الماثلة امامك الم انطونى ايدن عند وصوله الى باريس ولجانبه السير اوليفر هارفى سفير بريطانيا العظمى بباريس •

إيران

اعلان حالة الحصار فى مرسى خورامشهر

طهران (4 يبراير – ف • ب) أعلنت حالة الحصار فى مرسى خورامشهر الواقعة على بعد 3 كيلو مترات من عبدان وتقرر هناك منع التجول من منتصف الليل الى الساعة السادسة صباحا • هذا ما أعلن عنه أمس رسميا فى طهران •

فمنذ أيام كانت الصحافة الايرانية أخبرت بوقوع هيجان فى خورامشهر حيث تبدى عناصر يسارية نشاطها •

ولكن المحافل الرسمية لم تنطق باى شيء عن الاسباب التى حملت الحكومة الايرانية على أن تقرر اضافة ناحية خورامشهر الى ولايات البترول السبع المطبقة فيها حالة الحصار •

ومعلوم أن البرلمان الايرانى صادق يوم 31 يوليوز 1951 على مشروع قانون يقضى باعلان حالة الحصار فى سبعة مراكز بترولية بجنوب ايران «للكفاح ضد الدسائس البريطانية» فى الوقت الذى أعلنت فيه الحكومة الايرانية عزمها على تاميم الصناعات البترولية • وكان ذلك التدبير متخذا لمدة شهرين ابتداء من يوم 27 يوليوز • ثم وقع تمديده الى يوم 27 نونبر • وطلبت الحكومة بعد ذلك زيادة تمديده حيث رأت أن الحالة ما زالت لم تعد الى نصابها العادى • ولكن بما أن مجلس النواب لايمكنه عقد اجتماعه لان النواب لايحضرون بعدد كاف فان مشروع تمديد اعلان حالة الحصار لم يتيسر اقراره بعد •

آلات جرف الثلوج المانعة من السد فى ناحية الجيرا الجبلية بفرنسا

تستخدم مصلحة الطرق والجسور بفرنسا اجهزة لفتح الطرق الجبلية التى يسدها تراكم الثلوج التى يتراوح سمكها بين متر واحد ومترين • وتمثل الصورة اعلاه احد هذه الالات اثناء عملها ، وهى مجهزة بشبه رفاص من فولاذ يدور بسرعة كبيرة فيقتطع الثلج ويلقى به الى نحو 30 مترا من كل جانب•

فلسطين

يزعم اليهود وقوع حوادث سورية اسرائيلية جديدة بالقرب من بحيرة الحولة قتل معمر اسرائيلى

حيفا (4 يبراير – ف • ب) أطلقت من الضفة السورية لبحيرة الحولة طلقات بندقيات وأسلحة اوتوماتيكية صوب ملاحظى الامم المتحدة الذين كانوا يبحثون عن ثلاثة أعضاء لجالية هولاتا لم يرجعوا من الصيد منذ يوم الجمعة • وقتل معمر آخر انطلق للبحث عنهم •

وقد وجه احتجاج لدى لجنة الهدنة السورية الاسرائيلية المختلطة

وعلم أن الصيادين الثلاثة المفقودين أحياء سالمون فى سوريا •

سويسرا

الملك طلال فى طريق عودته الى عمان

لوزان (4 يبراير – ف • ب) بعد مقام دام نحو خمسة عشر يوما فى لوزان بارح جلالة الملك طلال سويسرة يوم الاثنين بالطائرة للرجوع الى الاردن عبر بيروت •

الم دى هوتكلوك يسلم المذكرة الفرنسية لسمو الباى

التقطت هذه الصورة أثناء تسليم مذكرة الحكومة الفرنسية لسمو باى تونس يوم الاربعاء الاخير

ويبدو من اليمين الى اليسار جلالة ملك الايالة التونسية سيدى احمد الامين باشا باى فمجادة المقيم العام فالم دى بواسيزون المعتمد بالاقامة العامة •

ويظهر فى الصف الثانى سمو الامير الشاذلى نجل سمو الباى الاكبر ومدير ديوانه الملكى •

ولم ينشر بعد نص المذكرة الفرنسية •

الحالة فى تونس

اعمال اتلاف فى الايالة التونسية

تونس (4 يبراير – ف•ب•) دارت عملية شرطة صباح اليوم فى ناحية بورتو – فارينا بدائرة قيادة بنزرت حيث وقع نسف قنطرة خلال الليلة الاخيرة ووقعت اعمال اتلاف وافساد اخرى فى ناحية قصرين حيث اشعلت النار فى كميات من الحلفاء وكذلك فى منطقة قريب بناحية الكاف حيث وقع قطع اسلاك تلفونية •

دورية تطلق نارها على مشبوه فيهم بتونس فيموت واحد منهم

تونس (4 يبراير – ف•ب•) خلال الليلة الاخيرة استوقفت دورية من الجنود جمعا من الاشخاص بحى فرانسفيل بعاصمة تونس وبدلا من الوقوف تمسك اولئك الاشخاص بالفرار فرمت الدورية طلقة نارية اصابت السى صدوق سويقه بجرح قاتل •

أسعار المواد الاولية فى الاسواق العالمية

خلال الاسبوع الفائت لم يطرأ تغيير على أسعار المواد الاولية ولاح انها مترددة ويمكن أن نلاحظ صعودا طفيفا فى أسعار الصوف التى بيع الكيلو منها بـ 1275 فرنكا فى روبى بفرنسا بدلا من 1210 فى الاسبوع الفائت • وبعكس ذلك فان أسعار الحبوب فى هبوط ولم يطرأ أى تغيير على أسعار المعادن والكاوتشو • وفيما يتعلق بالسكر الذى هبط سعره منذ بضعة أشهر بدت عليه امارات الصعود • فقد بيع فى نيورك بـ 4،45 دولار لمائة رطل بدلا من 4،40 فى الاسبوع الماضى •

ويرجع سبب هبوط سعر السكر الى الكميات الفاضلة منه فى الانتاج العالمى • وهذا الفاضل بلغ أربعة ملايين من الاطنان بالنسبة للنسبة الماضية •

المساعدة الامريكية للباكستان

كراتشى (4 يبراير – و • ب) وقعت الباكستان والولايات المتحدة على اتفاق سينال الباكستان بمقتضاه عشرة ملايين دولار ضمن نطاق المساعدة الامريكية للاقطار المتاخرة من الوجهة الاقتصادية (حسب النقطة الرابعة) وستجعل الاعتمادات رهن اشارة الحكومة الباكستانية فى شهر يونيه •

وينص الاتفاق الذى وقع عليه وزير الشؤون الاقتصادية للباكستان وسفير الولايات المتحدة على احتمال منح اعتمادات جديدة للباكستان •

أخبار فرنسا

الحكومة الفرنسية تقرر ايقاف جلب المنتجات من الاقطار الاوربية

باريس (4 يبراير) قررت الحكومة ايقاف حرية جلب منتجات الاقطار الاوربية بصورة موقتة • وقد اتخذت هذا التدبير لحصر العجز الحاصل فى الميزان التجارى وغير خاف ان هذا العجز ، الذى يتعين تسديده بالدولار قد يعرض للخطر اقرار عملة الفرنك •

وبديهى ان هذا التدبير سيقلل من استهلاك بعض المنتجات بفرنسا • وستعاد حرية الجلب الى نصابها بمجرد ما تتحسن الحالة الحاضرة •

الم لامى يقيم حفلة استقبال فاخرة يشارك فيها سراة القوم من مغاربة واوربيين

الرباط (4 يبراير – لمراسلنا) اقام سعادة الم لامى مدير المالية عشية يوم السبت الاخير فيما بين الساعة 6 و 8 حفلة استقبال رائعة بمنزله استدعى لها جمهورا غفيرا من سراة القوم واعيان الرباط من مغاربة وفرنسيين • وكان جنابه مع عقيلته المحترمة يستقبلان ضيوفهما الامجاد بغاية الترحاب واللطف والمجاملة • وقد لاحظنا من بين الحاضرين من الهيئة المخزنية صاحب الدولة الصدر الاعظم الفقيه السيد الحاج محمد المقرى ومعالى السيد التهامى المقرى مندوب دولة الصدر فى ادارة المالية ومعالى السيد احمد التراب المندوب فى ادارة الصحة العمومية ومعالى السيد الحاج عبد الله الزواوى المندوب فى ادارة الفلاحة ومعالى السيد الحاج جعفر الناصرى المندوب فى الاشغال العمومية ومعالى السيد محمد برادة المندوب فى التجارة ومعالى السيد الحاج محمد الناصرى المستشار القانونى ومعالى السيد عبد اللطيف التازى المندوب فى الشؤون الاجتماعية ومعالى السيد محمد الخلطى المندوب فى ادارة البريد وسعادة باشا الرباط الهمام السيد الحاج العباس التازى وجناب السيد الحاج محمد جسوس المندوب العالى بالبنك المخزنى والسيد عبد الكريم بنعبد الله العضو فى مجلس بلدية الرباط والمجلس الشورى والسيد عبد الرحمان الحجوى رئيس جامعة الغرف التجارية المغربية ورئيس الغرفة التجارية بالرباط والسيد محمد بن العروصى رئيس الغرفة الفلاحية بالرباط وسواهم ممن نعتذر عن عدم ذكر اسمائهم •

وشاهدنا من جانب الاوربيين اعضاء السلك الديبلوماسى ورجال الادارات وكبار الموظفين والولاة الاقلميين والمحليين •

وقد قضى الحضور سويعات لذيذة فى مجاذبة اطراف الحديث وتناول المبردات والحلوى •

ماذا اخذ العرب عن الحضارة المصرية القديمة ؟

اعلام الفكر المصري القديم

يقولون بأن الحضارة المصريه أهم حضارة عظيمة عرفها العالم القديم ولكن الحضارة المصرية جهلت معالمها وبقيت رموزها والعرب قد تاثروا برموزها الى حد كبير جدا وظهر أثر الحضارة المصريه فيهم فى الطب والتنجيم وأذكر أنى قرأت قديما بمجلة الهلال المصرية بحثا قديما عن هذه الحضارة القديمة التى يصفها هذا الكاتب القديم والذى يقول بأن معالمها قد تنوسيت ولم تبق الا ءاثارها هذه الاثار التى تظهر فيما خلفوه من رموز تدل على عظيم معرفتهم بالتنجيم والفلك والطب والحكمة ومما كان يجعل الحضارة المصربة ضيقة الافق والحدود هو أنها كانت سرا بين الكهنة ورجال الديانات والمعتقدات المصريـة فكانـوا لايخرجونها الى دائرة أخرى غير دائرتهم القديمة وكانوا يعدون من الحرمة أن تتجاوز حدودهم ولهذا لـم نعرف عنها الا تلـك الاسرار التى تظهر اليوم فيما يكتبه السحرة من حروف ورموز لها صلة قديمـة بالمعارف المصرية المجهولة اليوم واسرار الحروف ان هى الا رمـوز قديمة للاعمال الهندسية جهلت اصولها ومعانيها وبقيت اليـوم اصول وقد تظهر آثارها وصلتها يستخدمها الناس فيما يجهلونه من بسير النجوم قوية جدا ويظهر هذا فـى أن هؤلاء المنجمين اذا أرادوا أن يعرفوا شيئا عن المستقبل أو العمل عـلى معرفة شيء مـضى يستعينون بأوقات الفلك أوقات طلوع الشمس وأوقات غروبها واوقات سير الكواكب بصفة عامـة كالزهرة وعطارد والشمس والمريخ وغير ذلـك والواقع أن الحضارة المصرية كانت مـن العظمة بحيث لم يجهل مؤرخو العرب قيمتها وقوتها ومن أغرب مـا يلاحظ هنا الملاحظون أن هـذه الحضارة لـم تسترع اهتمام المؤرخ العربى لهذا لـم يكتبوا عنهـا كثيرا والتأثير المزعوم لايظهر بصفة واضحة فيمـا كتبه مؤرخو العرب ذوو الفكر الثاقب والفلسفة الاسلامية لم تهتم بشيء من أثرهم قدر اهتمامها بحكمة اليونان والهند وأثار الفرس والواقع أن هذا الجانب خفى جدا مـن الحضارة العربية ويمكن أن نجليه الان

يقول ابن القفطى فى كتابه مشاهير الحكماء ان أهل مصر كانوا أهل ملك عظيم وعز قديم فى الدهور الخالية والازمان السابقة يدل على ذلك ءاثارهم فى عمائرهم وهياكلهم وبيوت علمهم الموجود أكثرها فـى الاقاليم الى يومنا هذا وهـى ءاثار أجمع أهل الارض انه لامثيل لها فى اقليم من الاقاليم فأما ما كان قبل الطوفان فجهل خبره وبقى أثـره مثل الاهرام والبرارى والمغاور المنحوتة فى جبال الاقاليم الى غيـر ذلك من الاثار الموجودة وأما بعد الطوفان فقد صار هذا الاقليم أخلاطا مـن الامم مـا بين قبطى ويونانى ورومى وعـمليقى وغيرهـم الا أن جمهرتهم رقبط وانما صاروا أخلاطا لكثرة من تداول ملك مصر من الامم السالفة من العمالقة واليونانيين والروم واختلطت الامم فيها لذلك وخفى عى الناس تخليص أنسابهم فاقتصر من التعريف بهم على نسبهم الى موضعهم من بنـد مصر» هكذا يقول ابن القفطى وينقل جمهـرة المؤرخين هذا الكلام عنه وهو يبين فيه أسباب اختلاف أنساب سكان مصر كما يتكلم عـن تاريخ الاثار المصرية ويجعل الاهرام مـن الاثار القديمة قبل الطوفان ثم يرى أن اختلاط الشعوب وامتزاج العناصر وقع فيما بعد الطوفان ثم هو يرجعهم الى عدة أجناس مـن قبط ويونان وروم وعماليق ثم يرى أن الغالب كان قبطيا ولكن ضمهم ووحد بينهم هـذا الاقليم فنسبـوا اليه • واذا أراد المسعودى أن يحدها قال تحد طولا من برقة التى هى جنوب البحر الرومى الى ايلة من ساحل الخليج من بحر الحبشة والزنج والهند والصين واذا حددوها بالسير والايام قالوا انها مسافة أربعين يوما وتحد بالعرض من مدينة أسوان الى أرض النوتة الى مدينة رشيد هذا هـو التحديد الذى يذكره المسعودى وابن القفطى ويرويه جل المؤرخين العرب عن مصر القديمة من حيث تاريخها أمـا مـن حيث التاريخ الدينى والمعتقدات فيقول بأن سكان مصر القدماء كانـوا صابئة وهـى عبادة الكواكب باثارها ••• ثـم ظهرت العقيدة المسيحية فى الغرب فوصل صداها الى مصر اذ أن حماتها انتقلوا الى مصر فكريا ونظريا أول الامر ثم بعد النفوذ الرومانى وبعد ذلك ظهر الاسلام وانتشر بمصر بعد مقاومة الروم العنيفة وصاعد اذ يتكلم على تاريخ العلوم يسلك تاريخ المسعودى فيقسم تاريخ مصر الى فترتين أو الى عهدين الاول ما قبل الطوفان والثانى ما بعده ويرى صاعد ان العلوم فيما قبل الطوفـان كانت مزدهرة وأن المصريين القدماء كانت لهم حكم غامضة ومعارف جليلـة ويروى عنهم فكرة غريبة جدا وذلك أنهم كانوا يعتقدون أنه قبل ظهور النوع الانسانى كان الانسان يعيش فى عالم الكون والفساد أو قل كانت المخلوقات تعيش فـى عالم الكون والفساد وكانت هناك أنواع كثيرة مـن الحيوان عـلى صور غريبة وتراكيب شاذة حتى اذا كان النوع الانسانى غلب تلك الانواع وقاتلها حتى أفنى أكثرهـا وشردها الـى الفلوات فبقيت من هناك السعالـى والغيلان ويظهر أن هناك عالما كان معتنيا بتاريخ مصر من العرب وهو الوصيفى الذى يروى عنه كثير من مؤرخى العرب بيد أن هذا المؤرخ جهلت ءاثاره لحد الان ولم يعد لها وجود وينقل دائما عن تاريخه فى أخبار مصر ولكن مؤرخى العرب استصغروا هذه النظرية جدا وعلقوا عليها بقولهم « فان كان ذلك حقا عنهم فما أبعدهم فى هـذا الرأى من نظام الحكمة وقانون الفلسفـة وبهذا ,تعلم مقدار تعمق العرب فى معرفة أفكار غيرهم والظاهـر أن الفلسفة اليونانية أخذت كثيرا عن الفلسفة والحكمة المصريتين وان هذه النظرية نفسها اعتنقها أرسطو ونقلها عنه المسعودى ثم ابن خلدون ولو رأوا هذه النظرية كيف فهمها داروين وبسطها لمـا استصغروا رأى قدماء المصريين فيما قبل الطوفان ويذكر صاعد أن العلـوم المصرية فى هذا العهد صدرت عن هرمس الاول الساكن بصعيد قصر الاعلى المسمى فى اللسان العبرى بخنوخ بن رياد بن مهلائيل بـن أنوش بن شيت بن ءادم وهو ادريس عليه السلام ويرجعون اليه الكلام فى الاجرام العلوية وهو أول مـن بنى الهيكل ومجد الله تعالى فيها ونظر فى الطب ونظم الشعر الموزون لاهل عصره المتعلق بالاجرام وممـا يذكره صاعد أيضا أنه هو الذى بنى الاهرام فى صعيد مصر حيث وضع فيها أبحاثـه وصور جميـع الصنائع والالات وذلك ليخلـد العلوم وتبقى لمن سيأتى بعده بعد أن علم وأنذر القوم بالطوفان وعرف أن هناك ءافة سماوية تلحق الارض من الماء والنار فهذا هو تعليق مؤرخى العلوم العربية على الاهرام فهم أولا ينسبونها لادريس عليه السلام وثانيا يقولـون بأن الحروف التى عليها صورهاأ ادريس عليه السلام حفظا للعلوم من أن تندثر ولا يخفى أن الرأى اليوم فى تاريخ الاهرام لايتصل مـع هـذا اذ يضعها بعد الطوفان أما فيما بعد الطوفان فان الحضارة تقدمت وبالاخص فى علم الطلاسم واليزنجات والمرايا المحرقة والكيمياء والعاصمة للعلوم فى ذلك الزمان قريبة من الفسطاط وهى منف ويذكرون أيضا مـن علـماء مصر هومس الثانى المعروف بأبحاثه فى الكيمياء والسموم ومنهم بوقطوس المهندس القديم والعالم الرياضى ومنهم بيون الاسكندرانى صاحب كتب التنجيم وهو متأثر ببطليموس وقد ترك كتابا فى حساب حركات اقبال الفلـك وادباره ومنهم (انقيـلاوس) رئيـس جماعـة الاسكندرانيين مـختصرى كتب الحكيم جالينيوس ومنهم واليس أوفاليس المنجم المشهور هؤلاء هم أعـلام الفكر المصرى القديم وقـد اختصرناه عن صاعد وابن القفطى رحم الله الجميع

(عيسى أحمد)

كيف تكتسب الشخصية

التوجيهات الفكرية اليها

أصبحت « الشخصية » اليوم وفى هذا العصر الذى سادت فيه الاعمال العقلية واليدوية والكتابية مهمة جدا لكل من يريد أن ينجـح فى الحياة نجاحا مدعما تدعيما قويا لاتزعزعه أعاصير الحياة وحوادثها وقد تخلق «الشخصية» مع الانسان أو يخلقها بنفسه • • واكتساب ـ أو خلق ـ الشخصية سهل ما دام الشخص الذى يريد هذا الاكتساب قد عقد العزم الاكيد علـى هـذا الامر •

ولا شك أن اكتساب الشخصية أمر يتطلب كثيرا مـن قـوة الارادة ـ التى هى من عناصر الشخصية ـ وكبح جماح النفس وتنظيم تصرفات المـرء تنظيما مستمدا مـن العرف الادبى المتوارث والمثل الاخلاقية العليا •

والشخصية فى تعريف علم النفس هى مجموعة مـن الصفات والمزايا الذاتية التى يـمتاز بـها الشخص عن غيره كما أنها مجموعة من الصفات العقلية والشخصية والخلقية والجسمية والاراديـة التى يتصف بها الانسان وهى كذلك مجموعة الفروق التى تميز الشخص عن غيره والشخصية موجودة على كل حال سواء أكان « الشخص » قـوى الشخصية أم ضعيفها اذ أن كل انسان هو مخلوق له شخصيته الدالة عليه والمستقل بها والمحتلة حياته وكيانه وكل حواسه ولكـن قوة هذه الشخصية أو ضعفها هو الذى يختلف وهـو الذى يعطـى الانسان صفة « قوى الشخصية » أو « ضعف الشخصية »

والشخصية على وجه الاجمال تقدر بمدى ما حاز عليه الشخص مـن استقلال فى الفكر وقوة فـى الارادة وحضور فى البديهة وسرعة فى الخاطر وقوة فى الروح وهى كالحب والكره اللذين لايمكن تعليلهما عادة فقد تحب شخصا أو تبغضه لمجرد رؤيته بدون معرفـة سابقة بل ربما لايمكنك ابداء السبب فكيف تكتسب الشخصية ؟ وما هى العناصر الجوهرية التى تتكون منها الشخصية القوية ؟

والتى تؤهل المرء لان يلقب بصاحب الشخصية القوية

ان العناصر الجوهرية التى تتكون منها الشخصية القويـة كثيرة وقد لا يمكن حصرها ولكننا نذكر فيما يلى أهمها وهو الجاذبية والنشاط العقلى وقوة الارادة والمشاركـة الـوجدانية والقوة والحكمـة والتفاؤل ، والتواضع وحسن المظهر والقوام وقوة البيان والثقة بالنفس وحسن المعاملة

فاذا حاز انسان ما على هـذه العناصر الجوهرية المذكورة أمكن ان يقال انه انسان ذو شخصية ومـن أول واهم مـا يحتاج اليه الانسان الذى عزم على اكتساب شخصية قوية قوة الارادة قبل كل شيء فاذا حاز هذه الصفة امكنه أن يصل الى شاطىء السلامة من حياته أى أمكنه أن يتصف بالصفات المذكورة ءانفا والتى هـى أساس الشخصية

« باحث »

الم دافيد بروص سفير الولايـات المتحدة بباريس الذى تعين كاهية لوزير الخارجية الامريكية بدلا من الم جام ويب •

قصة هذا العدد

تـضحيـة ام

بقلم الكاتب الم روبير فورنيي ـ

تعريب محمد بن محمـد العلمى

الفصل الاول : المهملة !

جلست فاطمة تنتظر وقلبهـا يخفق من شدة الدهشة ، ويرسل نبضات مفتونة تشعر بحالـة هذه الفتاة المسكينة ! ها هى ذى تصلى فى اعماق نفسها وتدعو الله فى ان يسدد خطاها ••• وسرعان ما وقفت لان الباب قد انفتح وظهرت منه السيدة خديجة التى استطاعت بذوقهـا ومـا تنطوى عليه نفسها من سياسة صميمة ، ان تجعل نظراتها الهادئة الى فاطمة ، تطمئن هذه الاخيرة على نفسهـا ، بالرغـم ممـا يستولى عليها من هلع وقلق ! وقالت لها :

أانت السيدة فاطمة التى حدثونى عنها فى هذا الصبـاح ؟ فاجابت فاطمة :

«نعم ياسيدتى ، وقد اتيـت لاكون خادمة فى بيتكم» ••

فصوبت خديجة نحوها نظرات استطلاعية ، فازداد اندهـاش فاطمة من ذلك ، غير ان ابتسامة لطيفة ارتسمت على محيا خديجة وانشأت تقول :

ـ «لقد اعجبتنى ايتها الفتاة فهل عندك شهادات للرضى ، او اوراق التعريف ؟

ـ « لا ياسيدتى • فهذه ••• أقول • هذه اول خدماتى»

أرسلت فاطمة هذه الكلمات وهى تزفر ، ويصفر لونها من شدة الاحتشام ، فقالت لهـا خديجة : «يظهر بدون شك انك فتاة يافعة ! »

ـ حقا ياسيدتى ، فليست لى سوى سبع عشرة سنة !

ـ لكن ، ستتركنى لى عنوان أهلك ! اليس كذلك ؟

وكان هذا السؤال بسيطا طبيعيا ولم تشأ خديجة من بحثها هذا سوى اقتطاف معلومـات عـن خدمات فاطمة التى امتقع لونها وانحدرت الدموع الحرى على جلباب خديها ، فلاحظت خديجة ذلك ، وقالت بصوت خافت :

ـ لعلك يتيمة على ما أحسب فلتسمحى لى اذ كنت قد أيقظت فى نفسك بعض الالام ! ولتمنحينى اذن عنوان الاشخاص الذين يقومون بشؤونك ، فلسـوف أكاتبهم ، وعلى ما يظهر لى ، فانك قد قدمت من اعماق سوس ! أليس كذلك ؟

فأجابت فاطمة بصوت تخنقه الزفرات ، نعم ياسيدتى ! ولكن •• ولكن » وانطوى لسانها ولم تدر كيف تجيب ، ولا كيـف أنفلت منها زمام افكارها ، حتى أصبحت شاردة اللب مفتونة الحركات وعلى ما يظهـر فانهـا تائهـة ضائعة !

وواصلت خديجة بحثهـا فى هذه الفتاة ، وصوبت نحوهـا ولا سيما نحو وجهها نظرات حادة ، تحاول بها ان تكشف سرا لا زال بين طيات الكتمان ، وأمام هذا الاندهاش المتزايد ، من جهة فاطمة ، صارت خديجة تفقد حنانها عليها ، لان الاجوبة التى كانت فاطمة تدلى بها فى شيء من الشك والخوف ، تبرر انقلاب خديجة عليها

واستطلعت فاطمـة بـذكائها الثاقب كل ما يجول فى خاطر خديجة ! واوشكت ان تفقـد صوابها ! ولا سيما وهذه آخر أونة يتراءى فيها حظها ! فاذا أضاعت هذه الفرصة فان نهايتها ستاتى عما قريب ! وسكتت بضع لحظات ، واذا بها تتفجر بشهقات يتبعها وابل هتون من الدموع الغزيرة التى تحز فى جلباب وجهها المبهوت

آه ياسيدتى ••• ارحمينى ياسيدتى ! •

ـ ماذا حدث ؟ تكلمى !

فطأطأت فاطمة رأسها ، وحركت كتفيها من شدة الالم ، وصارت تقص ما حدث لها :

ـ ياسيدتى سأصير أما ••• فلا تطرديني !

ـ ماذا اسمع ؟ وفى مثل سنك واحسرتاه عليك ايتها المسكينة !

آه ثم آه فلقد وثقت بكلمات معسولة خدعنى بهـا احـد الكاذبين اسمه (طاووس) وتركنى وحيدة مهملة ، لمـا علـم اننى احمل جنينا فى بطني فلما وصل مثل هذا الخبر الى والدى طردنى ووالدتى وحدها ، هى التى رحمتنى واعطتنى شيئا من المال سرا ، لاستعين به على النوائب وغادرت اعماق سوس وذهبت التجىء فى احدى القرى عنـد بعض اهلى وهنا علمت بانكم تطلبون امرأة لتكون عندكم خادمة ، فاذا ما رفضتمونى الان فاننـى لا ادرى مـاذا عسـانى سأصير ؟

وصعدت من صدرها زفرة جديدة ، وقالت : «لقـد انكرنى الجميع ••• وانا الان وحيدة أمام حياة كلها حروب وآلام ، فلست أبكى على نفسى ، ولكن على الولد البرىء الذى سوف يجنىّ نتيجة ماجنته يداى !»

فلم تجب خديجة على الفور ، ولكنها طفقت تنظر هذه الفتاة المعكوسة الحظ ، وفى نفسهـا مافيها من الارتباك والحيرة • ثم قالت بعد تخمين طويل :

ـ من هو الاب ؟

ـ لم اعرف عنه سوى اسمه قاسم ، وهو شاب ايضا ، اذ ليس له سوى عشرين سنـة وهو طالب ، ولقد بحث عنه والدى فلم يعثر له على أثر ، ولم يكن احدمن اهل حارتنـا ليعرف اسمه

فساور خديجة تفكير عميق ، وهى بنت الثلاثين ربيعا ، ولم تحظ قط فى حياتها بان تكون أما ، فتذوق لذة الامومة ، وحلاوة تربية الابناء لانها ايست من ذلك اثر عملية جراحية خطيرة كانت قد أجرتها منذ زمـن غير قريب ! وتفتحت امامها ابواب الرجاء ، واذا بها تقول :

لا تبكى ايتها الفتاة عاودى آمالك العذاب !

فشرعت فاطمة تصوب نظرات نافذة نحو من تكلمها

ـ ماذا تريدين ان تقولى يا سيدتى ؟ هل •• تريدين •• هل تريدين ان تقبلينني ؟

(البقية ص 3)

20.000 فـرسخ فى عمق البحـار (152)

ـ « ها قد مرت ساعتان والبارجة تطاردنا ولم تعمد الغواصة حتى الى الغطس »

ـ « كيف ان الضابط نيمـو لم يصدر اوامر لبحارته ؟ »

1

تشـاءم اسـارى الغواصـة نوتيلوس حيث ان الضابط نيمـو جعل برنامجهم للفرار يفشل فشلا ذريعا فهـو لا يغـادر الصالون مطلقا كما كانوا يؤملون ذلك وارخى الليـل سدولـه والغواصة لا تزال فوق سطـح الماء محتفظة بسرعتها القوية فارة من الباخرة الحربيـة التى لا تكف عن اطلاق نيرانها الشديدة : بدون ان تصيب الغواصة فىالصميم

ـ « اعتقد ان كل أمل قـد ضـاع ياأصدقائى »

ـ« وحتى لو وثبت على عنـق نيمو فان هذا لا يجدى فتيلا ! »

2

ومر الليل باجمعه فى محنة وانتظار وكفت البارجة الحربية عن اطلاق مدافعها بصورة موقتة لانتشار الظلام الذى كـان يخفى عنها الهدف

ومنذ الفجر بدأت مدافعها تصوب قذفاتها نحو الغواصـة فاقترب الضابط نيمو وقـد اصفر وجهه من مكان القيادة وضغط على زر •

ـ « لم يسبق لنا ان سرنا بمثل هذه السرعة ! »

ـ « لا اجرؤ على التفكير فيما سيقع»

ـ « هذا امر فظيع ! »

3

وفى الحين سمع اصحابنـا صوت اغلاق الستائر الحديدية بصفيرها العادى • وشرع رفاص الغواصة يضرب الماء بسرعة متزايدة وبدأت الغواصة الضخمة تغطس فى الماء بسرعة عظيمة لا يصدقها العقل ولم تلبث ان غطست باكملها فى الماء

4

فوقف اصحابنا وقـد زاد رعبهـم وشعـروا بالعجز ولم يستطيعوا تحويل انظارهم عن الزجاج البلورى الذى كان الضابط نيمو يقف امامه جامد الوجه لا تبدو عليه أية شارة •

وأنارت المصابيح الوهاجة اعماق البحار وشوهدت اطراف الباخرة الحربية تمخـر عبـاب البحر وأخذت الغواصة تقترب منهـا بسرعة جنونية •••

فتش عن روحك بنفسك ...

ابحث عنها حينما تغمرك الانفعـــالات

بين جنوحنا قلوب متأثرة شاعرة تهتز اذا طرقها طارق ونفذ الى أعماقها نافذ يحمل اليها الخير أو الشر ويفعمها بالبشر أو يقصمها بالضر ان الروح كما يتصورها الشاعر الهائم أو الموسيقى الفنان أو الرسام البارع او كما يتصورها صاحب ذوق واحساس صفحة نقية طاهرة شفافة تملأ الانسان وتغمره من كل ناحية فهى لحركاته مراقبة ولمناظره ومبصراته مشاهدة ولما تلتقطه اسماعه منتبهه ولكنها ليست متبذلة في كل شئ وليست برخيصة قيمتها فتلمس فى كل مشهد من المشاهد ليس الروح ممن تبرز اذا تعب ناعب أو صاح صارخ وطاف طيف لايشارك الاعماق ولا يختلج بالمشاعر انها تنكمش كان لم تكن مظروفة فى الاجساد ومحجوبة كأن لم تكن الشاعرة الوحيدة فى النفوس ولكنها الحاضرة الناهضة اذا ما أفعم المنظر الجميل فتستولى على الناتيات وتدهش الافكار وتخلب الالباب بروعة الذوق الذى تجليه فى المرء وتسجيه عليه فترفعه من عالم المادة الى مشاعر الالهام ومن العظمة الجافية الى الطلاوة والعذوبة وتسبح بالمرء فى عالم سحرى خالد يدرك فيه أن بين طياته شيئا لا يعرفه وعظيما لاينكره وجليلا لايستطيع جحوده أيها الشاعر الهائم فى ملكوتك المتنقل فى أحلامك وءامالك الباكى الحزين الضاحك المفعم سرورا بين ثنايا المعانى والالفاظ من الملهم الذى أوحى اليك بهذه المشاعر فحزنت لها وبكيت وطورا سررت واستبشرت وانطلقت سابحا فى الاجواء فى نعيم لاتحيطه نهاية وفى صفاء لاتجليه كدرة كأنك محلق فى فضاء خلالك وحدك ليس من يطاردك فيه ولا من يزاحمك او ينافسك وأنت الذى تبكى وترسل دمعك السخين تترقرق غدران الحدقات فترشح بالمنضد المتدحرج على خدك وتهاجمك الشهقات وتخنقك العبرات فتتلوى من الالم وترسل الزفير تلو الزفير يملأ الجو بأنفاس السعير حارة كأنما انبعثت من جحيم . ما هذا المحيط العظيم الذى يخلق فيك هذه الالوان المتضاربة فيرسل على مرءاة ذهنك أحيانا غمامة قاتمة تتبخر أجواؤها فتشف عنها ماقيك وتثير عاصفةهوجاء فتكشفها زفراتك واهاتك وتصطدم الافكار والاراء بين ثناياك فتكشف عنها حيرتك واضطرابك وتثار الافراح والاهازيج فتنطلقاساريرك ويبسم ثغرك فتنشد مع المنشدين وتهيم تلمس فى الصحراء الجمال والبهاء وفى الجنادل النعومة والرواء وفى الحطب اليابس الاخضرار والخصوبة أليست ذلك الا هزة الروح وليست الا تأثيراتها وانفعالاتها فى نفسيتك اننا نعيش بأرواحنا لا بذواتنا ما فضل الذات أمام الروح وكيف يستطيع عاقل ان يوازن بينهما ويحدد حدودها ان الذوات ظرف من أجل الروح لاغير وكرسى لجلوسها وعرش لتتربع فيه ولكننا جننا فأنكرنا الروح وقارنا بينهما وبين الذات فصرنا ماديين صرفا وقلنا انها خيال وأوهام لاغير تتلبس بالمرء فبأى شى تكون مشاعرك وباى ناحية يفضل عليك الموسيقى الباكى الحزين الذى ينصهر أمام تواقيعه ويبكى أمام التلاحين الرقاق وتفور عواطفه فينفثها ءالاما ممضة يمزقها حسرات فتصطدم تواقيعه بالغير فيهتز لها ويبكى لبكائها ويتضرع راكعا خاشعا امام نفوذها الى اعماقه ما تلك القوة المسيطرة الغالبة وما هذه المشاعر السامية أليست الا انفعالات الروح وتاثيرها اليست الا مفعولاتها فما لهؤلاء لا ينكرون الروح التى تخلد دائما مع توالى الاحقاب والاجيال فلا يخلد بيننا الا الشاعر العبقرى الملهم بروحه والموسيقى الخالد بتوقيعه والمغنى الساحر بالحانه والرسام الفنان بخياله ومناظره والسياسى الداهية بارائه ان ماثار الروح وجمالها هو الذى يخلد لا الذوات والابدان .

من الذى يهتز اذا طارت شرارة جحيم فى انحاء العالم أو أبرقت بشارة خير شفافة الروح او كثافة الجسم

دعنى أعثر على روحى من ءاثارها والمسها بين نياط ضلوعى وحوالى من انفعالاتها فهى تعرفنى متى ما دفعتنى الى حضن الالام والحزن والبكاء وهى ترينى صورتها متى ما ألقت بى فى غمرة من السرور والانشراح وأفعمتنى بموجة من الصفاء والافراح

على العلوى

الصلاة والرياضة البدنية

دقة في تحديد الاوقــــات

فرض الاسلام علينا الصلاة وجعلها ركنا من أركانه وسوف لا أتعرض فى هذه الكلمة عن الصلاة من الناحية الدينية ولكنى ساقصر حديثى عنها من ناحية التربية التربية البدنية اننا لو نظرنا الى ما يؤديه المصلى من حركات الوضوء وحركات الصلاة نفسها من قيام وركوع وسجود وقعود نوجدناه يقوم بتمرين جميع أجزاء جسمه طبقا لاحدث نظريات التربية الرياضية وان الاسلام كما جاء بصحة الاديان فقد جاء بصحة الابدان وقد قال النبى الكريم «ان لبدنك عليك حقا»

ففى الوضوء الذى يشمل غسل الوجه واليدين والساعدين ومسح الرأس وغسل الرجلين يؤدى الانسان هذه الحركات بمجهود يحرك فيه كثيرا من عضلاته ومفاصله ويدلك بعضا من هذه العضلات تدليكا ينشط فيها الدورة الدموية ويساعد على وصول الغذاء اليها فتقوى وتنمو وما الرياضة البدنية التى تمارسها فى الملاعب الا تحريك للمفاصل والعضلات فى مختلف الاتجاهات

ويأتى بعد الوضوء الصلاة ، وهى أيضا مجموعة من الحركات الرياضية تتناول جميع أعضاء الجسم يبدأ المصلى فى صلاة الجماعة بالوقوف فى صف منتظم وهذا تمرين من تمارين النظام فى درس التربية البدنية ثم يقوم بتكبيرة الاحرام وفيها يرفع يديه الى مستوى أذنيه — وهذا تمرين للذراعين والكتفين — ثم يركع المصلى فيثنى جذعه الاسفل ثم يمده — وهنا تمرين للبطن والظهر — ثم ينزل بجسمه من وضع الوقوف الى السجود ثم يعود من حيث بدأ — وهذا تمرين للفخذين والرجلين والمفاصل — ويعتبر السجود عند كل ركعة تمرينا للبطن والظهر ووسيلة لمقاومة التجويف البطنى واحديداب الظهر أما الجلوس الاخير مع الركوع بعد الركعة الاخيرة لقراءة التشهد ثم التسليم فهو ذو أثر قوى فى مرونة حركة العمود الفقرى الى الجانب وبخاصة فى القسم الظهرى منه حيث يشتد التصلب كما ان فى لف الرأس والرقبة يمينا ويسارا عند التسليم تمرينا من أفضل تمارين الرقبة فهو يكسبها مرونة ويجعل الرأس فى وضعها الصحيح مما يعطى الجسم قواما رشيقا معتدلا كما أنه يؤثر فى الدورة الدموية فى الرأس تأثيرا طيبا ويكسب عضلات القسم العنقى مرونة كافية

مما سبق يبدو لنا أن الاسلام لم يفرض الصلاة لانها واجب دينى يقرب العبد من الرب فحسب بل قصد الناحية الرياضية والصحية أيضا يؤيد ذلك انه سمح للمريض بتأدية الصلاة على الهيئة التى لاتتعبه فللمريض أن يؤديها قاعدا أو على جنبه مثلا وما كان الدين الحنيف يسمح بذلك اذا كان فيه شئ من الضرر

ولمواقيت الصلاة حكمة بالغة فالصلاة فى الصباح تأتى بعد النوم والاسترخاء فيكتسب منها الجسم نشاطاً وحيوية تساعده على استقبال يومه استقبالا طيبا دون كسل أو خمول وصلاة الظهر تسبق وجبة الغذاء وصلاة العصر تتبع الراحة والاسترخاء بعد الغذاء كما أن صلاة المغرب والعشاء تسبقان وجبة العشاء

فيا أيها الشاب مارس الصلاة بجانب الرياضة التى تؤديها فى الملاعب فانك بذلك تؤدى واجبا مزدوجا واجب الدين الذى فرضه عليه وواجب الجسم الذى يجب أن ترعاه وتحافظ عليه بممارسة الرياضة البدنية التي تضفي عليك ثوبا قشيبا من الحيوية والصحة

« رياضي »

المطالبة بتعاون الحكومات لمكافحة الجوع والفاقة

اقرت اللجنة الاقتصادية والمالية التابعة للامم المتحدة باغلبية مطلقة ، اقتراحا يحث جميع الحكومات على ان تتعاون معا فى سبيل القضاء على مشاكل الجوع والفقر فى جميع انحاء العالم .

وقد تقدمت بهذا الاقتراح المشترك كل من الشيلى والولايات المتحدة وجاء فيه « مطالبة جميع الدول بتقديم المساعدات والتسهيلات اللازمة للمؤسسات غير الحكومية التى تعمل من اجل القضاء على العوز والجوع ، كما يدعو الشعوب نفسها ان تتقدم بكل تاييد ومعونة لمثل هذه المؤسسات وغيرها » .

ويدعو هذا القرار الجديد الى العمل على تنفيذ رغبة هيئة الاغذية والزراعة الدولية فى تخصيص كميات من المواد الغذائية الضرورية للاحتفاظ بها احتياطا للطوارئ، التى تحدث بين الحين والحين فى انحاء العالم حينما تظهر مجاعة او تحل كارثة فى بلد من البلدان ، على ان يتولى الاشراف على حفظ هذه المواد وتوزيعها المجلس الاقتصادى والاجتماعى . ويبدأ تنفيذ هذا الاجراء من عام 1953 .

والى جانب ذلك فان اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة ، اقرت مشروع قرار يوغوسلافى جديد ، يقضى بمطالبة المجلس الاقتصادى والاجتماعى مواصلة الاهتمام الشديد بمستوى المعيشة بين الطبقات العاملة ، وما يطرأ عليها من تغييرات فى جميع دول العالم على ان يتولى المجلس تقديم هذه البيانات الى الامانة العامة للامم المتحدة لتتولى نشر الاحصائيات اللازمة التى تبين ما حدث من تقدم او تغير فى مستوى المعيشة بين الطبقات العاملة ، والتى يمكن عن طريقها مقارنة مختلف الحالات فى مختلف البلاد .

ولعل مثل هذه البيانات تساعد عن طريق غير مباشر فى مكافحة التضخم النقدى فى بعض الدول ، كما تساعد على رفع مستوى المعيشة فى البعض الاخر .

تضحيـــــة ام

(تابع ص 2)

— نعم ، سوف أقف رعايتى وعنايتى عليك وعلى ولدك وسأربيه كما لو كنت انا التى ولدته !

وهنا كادت الفتاة المسكينة تطير من شدة الفرح ، فلم تعر اهتمامها الوحيد ، الا لولدها الذى قد تحققت نجاته ! وسوف يكون عندها اسم وعائلة ! وهكذا نهضت فاطمة من تلقاء نفسها ، وطبعت على ايدى خديجة ، قبلات حارة سكبت عبارات اعترافها بالجميل من اعماق الاعماق !

— آه ياسيدتى ، جازاك الله خيرا ! واها لك ياسيدتى ! شكرا لك والف شكر ! واتى الليل ، فكانت فاطمة ، وهى فى بيتها — لانها دخلت فى خدمة هذا البيت الجديد — تحسب نفسها فى عالم الاحلام ! فلقد انتقلت من اليأس القاتم ، الى الرجاء الباسم ، ولما نهضت فى الصباح ، فى اليوم التالى ، رأت امامها دنيا لا تنتهى آفاقها الا بالموت ! وبدت فى سمائها بشريات ضاحكة تنمو كل حين . ان قلبها الملئ بالرحمة والحنان يرقص بين ثنايا أضلعها من شدة الحبور والنشاط ، وهى الام التى لا تفكر الا فى ولدها ، ولا تتألم الا من أجله . ومن الان فصاعدا سوف تداعبها الحظوظ الحسنة فى أرجوحة الهناء والسعادة

وفى هذا الوقت ، فى نفس الساعة ، حكت خديجة لزوجها كل ما حدث ، وكان ينصت اليها بانتباه .

فلما انتهت اخذ بيدها وقال

— هذا عمل حسن ! وليست هذه الفتاة سوى ضحية بريئة جرفتها أعاصير الحياة !

فنظرته خديجة بعين ملؤها التقدير والاعجاب ، وقالت له :

— لطالما كنا نأمل ان يكون عندنا ولد ! وهذه الفتاة قد قبلت ان تمنحنا اياه !

فقام الزوج من محله وقعد ، وبدت على وجهه أمارات الفرح وقال :

— أحقا ما تخبرينني به ؟ وهل أنت على يقين مما تقولين ؟ اننى أخاف ان تندم تلك الفتاة على ما صرحت به لك من قبل !

— اننى اؤكد لك انها اكثر منا فرحا بذلك !

فقال زوج خديجة ، بعد أن ظهرت تكاميش وجهه : « لاشك أننا ان قمنا بلوازم هذا الطفل فانه يصير ولدنا ، واننى سأربيه على حسب وضعيتنا فى المجتمع فهل تقبل هذه الام ان تخرج عن جميع حقوقها ؟ ان الشك العميق يخامرنى فى ذلك

فقالت خديجة بلهجة رصينة «سوف أتحمل تسيار دفة هذه القضية على احسن حال ، وافضل منوال ، وفاطمة من جهتها لا يمكن ان تقبل لولدها الا مستقبلا زاهرا لم تكن لتحلم به له .. وسوف تقبل هذا ، فكن على ثقة من عملى »

وفى الغد ، ابتدأت فاطمة علمها وصارت خديجة تجاملها وتحسن اليها وكأنها صديقتها لا خادمتها وهذا هو الجو الهادئ من الصفاء والاخوة يناسب فاطمة فى كل الاحوال

وقرب اوان الولادة ، وقبل شهرين من حلول الميعاد ، اسقطت الخدمات الشاقةعن فاطمة ،وكانت تخرج فى غالب الاحيان الى الروض لتستريح وتتفسح ،وتناجى آلاف الامال والرغبات التى تشغل لبها

وجاءت سيارة خاصة لتحمل فاطمة الى المستشفى لتلد هناك ولم تمر أربع وعشرون ساعة حتى وضعت فاطمة ولدا قويا ، يطفح بالجمال والجاذبية . فصارت تنظر اليه ، وقد أرتسمت ابتسامة حزينة على شفتيها المرتعشتين ! ثم سترت وجهها لانقباض عنيف أصاب قلبها المعذب المفتون ! انها تفكر فى الشاب الذى خدعها ، وفى الحب الذى جمع بينها وبينه !

(يتبع)

اشتركوا فى السعادة

تحقيقات السعادة

ليبيا (2)

ليبيا فى عهد الاحتلال الايطالى

غير خاف أن ايطاليا بلد يفضل فيه السكان عن حاجياته . ولذا رأت الحكومة الايطالية فى آخر القرن التاسع عشر نفسها مضطرة الى الاهتمام بامكان الحصول على منافذ جديدة تقتضيهاحاجيات البلاد وذلك على أثر التدابر التقنينيهالتي اتخذتها الولايات المتحدة ضد الهجرة ورواج فكرة تؤيد انتشار الاستعمار . وقد سبقتها فرنسا الى الايالة التونسية واستقرت ايطاليا فى الصومال واريتريا ثم حاولت احتلال الحبشه بدون نجاح . فاتجهت حينئذ نحو طرابلس الغرب وبرقة بقايا السيطرة التركية بافريقيا ، وبمجرد حلول عام 1900 تخلت ايطاليا عن الحلف الالمانى وتفاهمت مع فرنسا وبريطانيا العظمى على ان تعترف لها هاتان الدولتان بما لها من حقوق على ليبيا فى مقابل تخليها عن مزاعمها فى المغرب . وعند ما أخبر رئيس الوزارة الايطالية جيوليتي الدول الغربية ورغبتها فى احتلال هذه المناطق لم تلق اى معارضة واعلنت الحرب على الامبراطورية العثمانية

وابتدأ العدوان يوم 29 شتنبر 1911 وبعد مرور ايام قلائل نزلت بطرابلس الغرب حملة عسكرية ايطالية قوامها 40 الف جندى ولم يمض شهر واحد حتى احتل الايطاليون كامل الساحل رغم مقاومة حادة . وفى 5 نونبر 1911 صدر مرسوم ملكى ايطالى يعلن ضم ليبيا الى التاج الايطالى . بيد ان الاتراك ظلوا يقاومون بداخل البلاد بمعونة السكان الاهالى الا ان اعلان الحرب البلقانية ارغمتهم على الاستسلام واذ ذاك اكدت معاهدة الصلح المبرمة فى لوزان يوم 18 اكتوبر 1912 السيادة الايطالية على ليبيا

وقد وقع رسم خط الحدود الغربية بمقتضى اتفاق فرنسى ايطالى ابرم بتاريخ 12 شتنبر سنة 1919 كما رسمت خطوط الحدود الشرقية بمقتضى الاتفاق الايطالى الانجليزى المصرى المبرم يوم 6 دجنبر سنة 1925 ، اما خط الحدود الجنوبية فرسم بمقتضى الاتفاق الفرنسى الايطالى المبرم يوم 7 يناير سنة 1935

هذا وبمقتضى المرسوم رقم 931 (بتاريخ فاتح يونيه سنة 1919) ثم وضع دستور لطرابلس الغرب : اعلن ان جميع السكان رعايا ايطاليين ينتخبون برلمانا يساعد الوالى ووضع فى برقة كذلك دستور بمقتضى المرسوم رقم 2401 المؤرخ فى 30 اكتوبر سنة 1919 بينما اعترف اتفاق ريجينا لرئيس السنوسيين بحق ادارة واحات جنوب ليبيا ادارة مستقلة داخليا . وفى سنة 1920 وقع الاعتراف بالسيد ادريس السنوسى الملك الحالى ، وحفيد مؤسس الطريقة كامير على جنوب برقة . وحيث لم ترضه المفاوضات فانه هجر الى مصر فى سنة 1923 مع جميع افراد عائلته وخصوصا مع معالى عزام باشا الذى اصبح فيما بعد امينا عاما للجامعة العربية . وواصل السنوسيون ثوراتهم من آن لاخر وبعض الاحيان مع قبائل الفزان ولم يتم استيلاء ايطاليا على كافة انحاء البلاد الا فى سنة 1929 — 1930 لدى احتلال الفزان وسنة 1931 لدى غزو واحة كفرة

وبمقتضى مرسوم ملكى مؤرخ فى 3 دجنبر سنة 1934 عين المريشال بالبو واليا عاما فى ليبيا الراجع امرها مباشرة الى وزارة المستعمرات واخضعت طرابلس الغرب وبرقة معا لنظام ادارى واحد ووقع حينذاك الشروع حقا فى اعمال النهوض بالمستعمرة

ومن ذلك الحين اخذت الدولة الايطالية تستقدم عائلات من النواحى الايطالية الفقيرة وتعطيها ضيعة وتمنحها مساعدة على احياء الارض . وهكذا كانت ايطاليا فى نفس الوقت تعمل على النهوض بالمستعمرة وتجدد منفذا لما يزيد على عدد سكانها المتوافرين من جراء كثرة المواليد وتتلافى مشكلة البطالة فى الارض الايطالية . وقد انجزت اعمال رى عظيمة وانشئت طرق مواصلات مهمة ، وعلى الخصوص وقع فتح جادة تربط تونس بالقاهرة على جانب الساحل يبلغ طولها 1882 كيلومترا واخيرا وقع تجريب زراعات جديدة مثل التبغ .

وفيما يلى بيان تطور الانتاج الفلاحى والتجارة فى ليبيا خلال الاحتلال الايطالى .

طرابلس الغرب

السنوات	الاراضى المزروعة	الزيتون	الدالية	الغابات
1920	40620 هكتار	1500 هكتار	400 هكتار	50 هكتار
1930	53946 —	6400 —	3.900 —	2.850 —
1940	231090 —	75250 —	5.600 —	4.500 —

برقة

السنوات	الحبوب	الزيتون	الدالية
1930	9900 قنطار	257 هكتارا	130 هكتار
1937	96.014 —	3890 —	1350 —
1940		6272 —	1782 —

التجارة

السنوات	الجلب	الاصدار
1912 — 1915	40.091 طنا	4.864 طنا
1921 — 1925	251.581 ط	46.505 ط
1931 — 1935	709.763 ط	46.936 ط
1936 — 1938		113.138 ط

ورغم المجهودات المتواصلة بقى انتاج الاراضى متواضعا 4 الى 5 قناطير من الحبوب للهكتار . ومن جهة اخرى فقد ارتكبت غلطات وذلك مثلا فى غرس زياتين بيمونت التى لم تغل . واخيرا فان فترات جفاف لا تكون متوقعة تقضى بعض الاحيان على هذه المحصولات

الحرب وعواقبها

وقد بدأت هذه المجهودات توتى أكلها حينما اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية سنة 1936 واحدث دخول ايطاليا فى الحرب تمردا عاما .

فأسس الامير ادريس السنوسى فى برقة باتفاق مع الانجليز «القوات العربية المساعدة» التى كافحت باتصال مع الجيش البريطانى الثامن .

وفى الفزان نظم المقاومة الامير احمد النصر الذى هاجر سنة 1930 الى الصحراء الفرنسية ونظم حركة المقاومة والتحق بقوات الجنرال لوكلير الفرنسية وحارب معه فى (مرزوق وصباح وبراك)

وأصيب الجيش الايطالى بتضعضع من قلة التموين والوقيد منه على الخصوص — حيث ان معظم الشحنات الايطالية كانت تدمرها الغواصات الحليفة . فلم يستطع الابتداء بالعمل الصارم الذى كانت تطالب به القيادة الالمانية العليا . ووصل جيش الجنرال روميل الالمانى فى يبراير 1940 وشنت الحملة الايطالية الالمانية فى مارس عام 1941 وأرغمت الجيش الانجليزى على التقهقر .

غير انه فى عام 1942 هجم روميل من جديد على الجيش البريطانى الثامن واستولى على طبرق يوم 21 يونيه رغم المقاومة الفرنسية ببئر حكيم . وحوصر الهجوم الالمانى فى العالمين (31 غشت 1942) وشرع المريشال مونتكومرى الانجليزى من دوره فى الهجوم وتقهقر روميل الى تونس فى نهاية عام 1942

وشرعت فرنسا وانجلترا ابتداء من 1943 فى ادارة ليبيا

يتبع

أخبار المغرب

فاس

افتتاح الدورة الجنائية للسنة الحالية

فاس (4 يبراير – لمراسلنا) يوم السبت الماضي جرت بالمحكمة الابتدائية بفاس حفلة تنصيب رئيس الدورة الجنائية الحالية الم اوصى وكان يوم الاثنين الماضي موعد افتتاح الجلسة الاولى لننظر فى قضية السيد عبد السلام بن احمد وشريكته فى القتل السيدة عزيزة بنت محمد .

وقد افتتحت الجلسة عند الساعة التاسعة صباحا ولم تنته حتى الثانية وربع زوالا ، اما الحادثة فهى ان السيد عبد السلام ابن احمد بعد ان تشاجر مع الم كينيجو سائق احدى سيارات الاشغال العمومية وذلك ببير طام طام يوم فاتح يوليوز من السنة الماضية طلب من السيدة عزيزة بنت محمد ان تمكنه بسكين وكذلك فعلت وبه توصل الى ضرب السائق عدة ضربات قضت على حياته .

وبعد سماع الشهود قام ممثل وكيل الدولة وطلب من المحكمة ان تنزل بهذا المجرم وشريكته اشد العقوبات ثم بعد ذلك جاء دور الدفاع وعند الساعة الواحدة ونصف زوالا قام رئيس المحكمة وقرأ الحكم الذى هو : خمسة عشرة سنة فى الاشغال الشاقة وعشرون سنة نفيا للسيد عبد السلام بن احمد واما السيدة عزيزة فخمس سنوات فى الاشغال الشاقة وعشرون سنة نفيا .

اما الجلسة الثانية فقد عقدت البارحة عند الساعة التاسعة صباحا لننظر فى قضية ضربة ادت الى الموت وكان المتهم هو السيد محمد ابن عبد السلام ابن على البالغ من العمر سبعا وعشرين سنة وهو جندى فى فرقة ر٠ت٠م الرابعة وقد وقعت له هذه الحادثة حينما اخد عطلته وذهب الى دواره بناحية غفساى وهناك رأى سارقا يسرق من بعض اشجاره فنهاه فلم يستجب اذاك ضربه بيده ولكنها تسببت فى موته . وبعد سماع زوجة السارق كشاهدة وقد تلعثمت فى شهادتها اذ جاءت مخالفة لتصريحاتها الاولى بل ومخالفة للواقع ولما جاء دور الدفاع استعرض حياة هذا الجندى فى ساحات الحرب بفرنسا والمانيا ثم استعداده للذهاب الى الهند الصينية كل ذلك جعلت منه الرجل العارف بقيمته ولم ندر هل الضربة هى التى تسببت فى الموت ام سقوطه الى الارض . وعند الساعة الحادية عشرة تلى الحكم: ببراءة السيد محمد بن عبد السلام

الانتهاء من اصلاح مدرسة المشاطين

توجهت منذ عدة اشهر ادارة احباس الى اصلاح مدارس سكنى الطلبة كالعنانية والشراطين ، اما مدرسة المشاطين فقد اخبرنا منذ مدة طويلة بالاصلاحات الجارية هناك واليوم نعلم قراءنا بان هذه الاصلاحات قد انتهت واعيد اصلاح اكثر من خمسة عشر بيتا اذ كانت خالية من السقوف وبالفعل فان طلبة الجامعة قد سكنوا هذه البيوت وكل هذا يخفف شيئا فشيئا ازمة سكنى طلبة الجامعة .

فشكرا لادارة الاحباس على هذا الصنيع الجليل .

محمد الغواص

عامل يموت فجاة

فاس (4 يبراير – لمساعدنا) نام احد عمال القطار فى بيته واوصى امرأته بان توقظه فى الصباح الباكر للذهاب الى عمله وبعد ما احست امرأته بوقت خروجه كالمعتاد قامت لتوقظه فلم تجد الا جثة هامدة فريعت وطار شوابها ورشدها وهرولت الى رئيسه تعلمه بجلية الامر فاستدعى الطبيب وبعد فحصه اخبرهم بموته .

وبعد الشعائر الدينية على جثمانه شيعت جنازته فى محفل رهيب فنتمنى له اعلى الجنان ولاهله الصبر والعزاء .

يسرقون بالقوة

بينما كان الحارس الليلى مارا فى طريقه يتفقد الدكاكين المكلف بحراستها بحي « بين المدون » اذ رأى اشخاصا اخذوا يفتحون احدى الدكاكين ففزع للامر واخرج من تحته هراوة وقصدهم وما ان رأوه حتى اخذوا يكيلون له اللكمات والضربات ولم ينتهوا عند هذا الحد بل اخذوا الهراوة وصاروا يشدخون بها رأسه ووجهه حتى غاب عن رشده وسقط على الارض صريعا واذ ذاك رجعوا لاتمام عمليتهم ففتحوا الدكان واخذوا المال والسلع واننا لنطلب من ادارة الامن ان تجعل حدا لهؤلاء ، اما الحارس المسكين فحمل من غده الى المستشفى بعد ان علم رجال الامن بالحادث .

ازدياد

رزق الله العامل الغيور السيد محمد الفيلالى ولدا افتر له ثغره واقام بمناسبته حفلا استدعى اليه كثيرا من الناس .

خالد

صفرو

بيــع

توجد بصفرو حانوت فى ملك ادارة البلدية بباب المربع رقم (2) صالحة للبيع والشراء بين المدينة الاهلية والمدينة الاوربية تحت اسم السيد عبد الرحمن بوعياد بها آلة تليفونية وزينة من الخشب الرفيع وآلة للكهرباء «وكنتوار» بالزجاج المخابرة مع صاحب الحانوت المجاورة لها .

41

اعلان بيــع

توجد أرض صالحة للبناء مسلمة من طرف المهندس بها 480 متر مربع قرب درب الميتر بصفرو المخابرة مع السيد المختار سرحان .

40

مراكش

اعلان

فليكن فى علم العموم أن فى يوم الاثنين تاريخ 15 جمدى الاولى من عام 1371 الجارى موافق 11 يبراير على الساعة العاشرة صباح اليوم المذكور ستجرى بمكتب نظارة الاحباس الكبرى بمراكش الكائن بحومة زاوية الحضر رقم (11) سمسرة عمومية بطريق المزايدة العلنية فى تعويض حانوت حبسية مهدمة البناء كائنة بسوق البروال رقم 2 على أساس افتتاحى قدره 100·000 فرنك كما ستجرى فى الوقت نفسه سمسرة أخرى على شاكلتها فى تعويض الحانوتين المهدمتين كذلك بسويقة الحاج عبد الله بالقصبة عدد 10 – 12 على أساس فرنك (50·000)

وعليه فمن كانت له رغبة فى الحوانيت الثلاث المذكورة فعليه بالحضور بالمكتب المذكور فى الوقت واليوم المذكورين والسلام .

42

يموت لدى سقوطه من كاميون

مراكش (3 يبراير – لمراسلنا) سقط السيد مسعود بن عباس بن مامون المستخدم فى القاعدة الامريكية نزالت العظم من كاميون ناقل للسوائل تابع للشركة الامريكية أطلس كونستريكتور فهلك فى الحين رحمه الله .

العثور على جثة

مراكش (3 يبراير) عثر على جثة رجل لم تعرف هويته فى خطارة وكانت بجانب الجثة دراجة معطبة تدعو الى التخمين بوقوع حادثة للضحية .

ونظرا لحالة الجثة فالمعتقد أن هذه الحادثة يرجع عهدها لشهر .

وجدة

التعليم العربى بالمدارس الرسمية

وجدة (3 يبراير – لمراسلنا) ليس من المبالغة اذا كنا نكرر الحديث عن التعليم وسيره بالمدارس الرسمية النظامية على اختلافها فانما هذا التطور العجيب والازدهار المثمر هو الذى يدفعنا وحده الى متابعة أحاديثنا القصيرة فى هذا الميدان الخصب على اننا مهما حاولنا أن نستقصى أعمال ادارة التعليم العمومى فى هذا المضمار فان القلم ليعجز عن الاتيان على جميعها بتفصيل ويكل أمرها الى المشاهدة والواقع وفى هذه العجالة نكتفى بالاشارة الى الجزء الخاص بتعليم اللغة العربية بهذه المدارس فنقول:

ان التعليم العربى بالمدارس الرسمية يزداد تحسنا ملموسا فى كل سنة وتزداد عناية ادارة التعليم به بصورة فعالة فكم وزعت من كتب دراسية عربية نافعة انفقت فى التحصيل عليها أموالا طائلة وكم سنت من امتحانات لمدرسى اللغة العربية سعيا وراء الكفاءة المطلوبة فى كل من نصب نفسه لهذه المهنة واسست مراكز لتدريب هؤلاء المدرسين ومهدت لهم المضاجع وسهلت وسائل الراحة ليتمكنوا من متابعة دروسهم التدريبية بكامل النشاط ...

ويسرنا أن نذكر مايقوم به مفتش التعليم العربى بهذه الناحية وبناحية فاس الاستاذ السيد ممحد محيى الدين المشرفى من مجهودات جبارة لهذه الغاية الطيبة التى ترمى اليها عناية ادارة التعليم المعومى فهو يحققها فى مختلف أعماله وأهمها اجراؤه فى ظرف هذه السنة لسلسلة من الامتحانات بمدينتى وجدة وفاس لاختيار مدرسين ذوى كفاءة وقد كان لامتحاناته التى أجراها مؤخرا بحاضرة فاس نتائج مرضية تبعث على السرور حيث نجح فيها 12 طالبا من مجموع 67 بصفة مرضية .

م ٠ ا

قطار يقتل عاملا بالخط الحديدى

وجدة (3 يبراير – لمراسلنا) فى الساعة 7 من يوم السبت بينما كان قطار يقوم بمناورة فى محطة وجدة اذ صدم العامل السيد قدور ابن محمد بن رمضان وهو رب عائلة مؤلفة من زوجته واربعة أطفال . وقد اصيب هذا المسكين بقطع ذراعه الايسر وبجروح بليغة فى ذراعه الايمن ومات أثناء نقله الى المستشفى فرحمة الله عليه وعزاء لاهله وذويه .

تارودانت

فى ذمة الله

تارودانت (2 يبراير لمراسلنا) نشبت المنية أظفارها فى بحر هذا الاسبوع بالفاضل السيد محمد الحيان التاجر بسوق الدجاج وفى سرعة البرق سرى خبر وفاته فغصت دار الفقيد بالجماهير المختلفة بقصد التعزية والمشاركة فى التشييع وبعد اجراء الشعائر الدينية على جثة الراحل حملت الى مرقدها الاخير فى حفل رهيب

فنرفع أحر التعازى لافراد عائلته ونطلب الله أن يشمله برحمته ومغفرته .

من عواقب السير

مساء يوم الجمعة كان صبى لايتجاوز العاشرة يسابق الريح على متن دراجة لم يكن لها زمام وشاءت الاقدار أن يكون شارع باب القصبة تلاميذ من مدرسة تارودانت الاسلامية يلعبون ويمرحون غير أن الراكب أبى الا أن يلطخ جوهم بالدم ذلك انه صدم محمد بن عمر البالغ سبع سنوات فتدحرج التلميذ أربع مرات تقريبا وأخذ الدم يسيل من رأسه وفى الحين حمل التلميذ الى المستشفى

ومما يؤسفنا جدا انه رغم مجهودات البوليس ضد راكبى الدراجات داخل المدينة فلا زال أفراد يسابقون الريح . اننا نرجو المسؤولين ان ينتبهوا جدا الى هذه الفوضى فى السير . **مراسلكم**

الدار البيضاء

معركة تؤدى الى جريمة قتل القاء القبض على القاتل

البيضاء (4 يبراير – لمراسلنا) خرج جاك ازناريس من السجن بعد أن قضى مدة العقوبة بسبب جريمة أخلاقية كانت ضحيتها فتاة ولم يدر أن القضاء يتربص به الدوائر ليعيده جثة هامدة الى سجن ابدى ضيق تحت أطباق الثرى .

فحوالى الساعة التاسعة من مساء يوم السبت كان السجين الاسبق يرتشف بعض الكؤوس فى مقهى القارات الخمس الكائنة بزنقة الاطلس «حى المعارف» ولاسباب شخصية قامت بينه وبين جان سانشى مناوشة تبادلا فيها الفاظ الشتائم وانتهت بأن أخذ جاك ازناريس دراجته وانطلق فى طريقه الى منزله ولكن الخصم جرى فى اثره واخرج من جيبه سكينا طويلة وطعن بها الضحية فى الجزء الايسر من عنقه فتحمل الطعنة وقاد دراجته عدة خطوات حتى سقط الى الارض والدم يسيل من جراحه العميقة بغزارة وهنا تطوع أحد أصحاب السيارات فنقله الى المستشفى ولكن الضحية جاد بروحه قبل الوصول بسبب ما نزف من دمه . وفى الحال انتقل الى مسرح الجريمة كومسير الدائرة الثالثة مصحوبا بقوة من رجال البوليس فالقوا القبض على القاتل الذى استسلم من غير أن يبدى أدنى مقاومة أو اعتراض والقاتل شاب فى حدود السنة الثلاثين وعند تفتيشه لم يعثروا على السكين الطويلة التى ارتكب بها الجريمة ولكنهم عثروا على موسى صغير زعم أنه اعتاد حمله منذ اثنى عشر عاما بسبب الدفاع عن النفس .

عصابة من اللصوص فى قبضة البوليس بعد ارتكاب اربع عشرة سرقة

فى اليومين الاخيرين وضع البوليس السرى يده على عصابة من اللصوص الاقوياء عدد أفرادها أربعة هم : محمد بن احمد ، احمد ابن سليمان ، محمد بن الجيلالى والكبير بن محمد وقد اسفر الاستنطاق الذى أجرى لهم بادارة الامن العام عن اعترافهم باربع عشرة سرقة جلها فى المنازل اولاربية وكانت الاشياء التى قاموا بسرقتها تشتمل على ملابس وزرابى ودراجات وأشياء أخرى وانتهى اعترافهم بالادلاء باسماء عدد من مروجى تلك البضائع المنهوبة وقد أحيل الجميع على المحكمة المختصة .

اسرائيلى فى العقد الثامن من عمره يسقط فى الطريق

فى الساعة الثانية بعد زوال يوم السبت كان اسرائيلى فى السنة الثمانين من عمره مارا بزنقة شوفاندى دو فالدروم وفجأة اضطربت أحواله من شدة الاعياء وسقط على حافة الرصيف وفى الحين تم نقله الى المستشفى ولكنه جاد باخير نفس له بعد وصوله بقليل .

انفجار كانون غازى

فى صباح يوم السبت انفجر كانون داخل مكتب احدى الشركات الكائن مركزها بشارع المحطة فاندلعت النار فى أنحاء المكتب حيث التهمت عددا من الاوراق المهمة وقد اتصل خبر الحريق بعلم ادارة المطافىء فارسلت رجالها لعين المكان وبعد جولة قصيرة ذهب الخطر وكانت الخسائر خفيفة .

لصوص الزيت يفرون تاركين عربتهم وشحنتها

صباح يوم السبت هاجم لصوص مجهولون مقر الشركة الفرنسية لانتاج الزيوت الكائن مركزها بزنقة ريول وقد نجحوا فى اقتحام المركز وشرعوا ينقلون صناديق الزيت فاستولوا على اربعة صناديق فى كل منهم خمسة عشر لترا ولكنهم طلبوا المزيد وعند رجوعهم انتبه على صوت حركتهم حارس المركز السيد احمد بن محمد فأقامها ضجة فر لها اللصوص تاركين عربتهم التى جاءوا بها لنقل الاسلاب وقد وقع استدعاء رجال تحقيق الشخصيات التابعين لادارة الامن العام وبعد التقاط كل ما ترك اللصوص وراءهم من أثر وقع الشروع فى البحث عنهم .

مائة دولار تختفى ولكن السارق مجهول

فى ليلة الاحد ابلغ ضابط أمريكي ادارة الامن العام بانه كان مارا بشارع موانيى حينما أحاط به عدد من الاشخاص يراوغونه بشتى الاساليب والحيل فاحتاط لنفسه كما زعم وفجأة تفرقوا من حوله يقصد كل واحد منهم طريقا فشعر بشيء من الارتياح ولكن شعوره لم يدم طويلا فقد مد يده الى جيبه ليستوثق من وجود محفظة نقوده فى محلها ولكنه وجدها قد اختفت مع مائة دولار وبعض الاوراق المهمة وقد شرع رجال الشرطة فى البحث عن النشالين .

يحاول اغتصاب امراة بعد السطو على أمتعتها

فى فجر يوم الاحد تعرض المدعو محمد بن عبد الله بن بوشعيب البالغ من العمر حوالى خمسا وعشرين سنة للسيدة خدوج بنت محمد (فتحا) البالغ عمرها 20 سنة والساكنة بدرب كارلوتى فحاول اغتصابها بعد أن استولى على القدر الضئيل الذى كان معها من النقود فاستغاثت فى يأس وملل وقد خف لاغاثتها بعض ذوى الشهامة فالقوا القبض على المعتدى وسلموه لرجال الشرطة ليتولوا استجوابه واحالته على المحكمة الباشوية .

كاميون يدوس طفلة

بعد زوال السبت صدم كاميون يقوده بينارندا الخباز بفضالة طفلة فى السادسة من عمرها فاطمة بنت محمد عند ما كانت تحاول اجتياز الطريق الرابطة بين فضالة وابن سليمان فاصيبت بجروح شتى وبعد تحريات رجال الدرك وقع نقلها الى المستشفى ويظهر انه لاخطر على حياتها .

من حوادث السير

- صباح السبت وقع اصطدام بشارع كورو بين سيارة يقودها الم ليون ويبير وحافلة اطوبيس يسوقها السيد احمد بن المختار فاسفر الحادث عن خسائر مادية
- اصطدمت عربة نقل يقودها السيد بوشعيب بن المعطى بسيارة يسوقها الم جيرار دانيو فى شارع اللورين فاصيبت المركبتان باعطاب فاحشة .
- فى دائرة باطون وقع إصطدام مثلث بين ثلاث سيارات يقودها السيد محمود بن بلال و م٠م٠ فيتو جيوا وورونى بشاندارتز فكانت اصابات السيارات الثلاث فاحشة ولم يصب أحد من الركاب باذى .
- وقع اصطدام بساحة البير الاول بين عربة لنقل البضائع يسوقها السيد محمد بن احمد وسيارة يقودها الم فرنسوا تاستى فكانت الخسائر المادية مرتفعة .
- وقع اصطدام بزنقة كولى بين سيارتين يقود كلا منهما السيد الحبيب بن محمد والم جانى كينو فاسفر الاصطدام عن اعطاب وراءها خسائر مادية مرتفعة .
- اصطدمت سيارة جيب يقودها الم اورتى بشارع دانفير روشيرو بدراجة نارية يمتطيها السيد محمد بن المحجوب فاصيب هذا الاخير برضوض خفيفة كما اصيبت دراجته باعطاب .

ع٠ محمد

الرباط

مصلحة المياه والغابات بيع مقاطع للخشب

فى الساعة 8 و30 من صباح يوم 23 يبراير 1952 ستقع فى قسم المياه والغابات بالرباط (الاقامة العامة) سمسرة لبيع 237 من مقاطع الحطب كائنة فى غابات دوائر الرباط والخميسات وسلا وميناء ليوطى ووزان .

ويمكن الاطلاع على الملف ابتداء من يوم 11 يبراير 1952 فى مكاتب ادارة المياه والغابات بالرباط (الاقامة العامة) والرباط – أكدال والخميسات وسلا وميناء ليوطى ووزان .

43

بالرفاء والبنين

الرباط (4 يبراير – لمراسلنا) أقام ليلة السبت الاخير جناب الوجيه الامين السيد الحاج محمد (فتحا) ابن الباشا المنعم السيد الصديق بركاش احتفالا شائقا بمناسبة زفاف نجله الفقيه السيد عبد الحكيم الكاتب بوزارة عموم الاوقاف بالاعتاب الشريفة على ربة الصون والعفاف كريمة الفقيه المنعم السيد الحسين ملين وحضر هذا الاحتفال البهيج الوزراء والهيئة المخزنية وعدد من الشخصيات البارزة فيهم العلماء والشرفاء وكان على غاية مايرام من الابهة والرواء واستمر فى انس وانشراح بين نغمات الطرب الى وقت متأخر من الليل حيث زف العروس فى مهرجان بهيج

فنهنىء العائلتين الماجدتين بافراحهما ونتمنى للعروسين دوام الافراح واتصال المسرات .

ازمور

يموت مخنوقا فى دكانه

ازمور (3 يبراير – لمراسلنا) عثر يوم السبت على جثة السيد احمد بن الجيلالى التاجر البالغ عمره 50 عاما والذى كان جنديا وأحيل على المعاش وذلك فى حانوته الكائنة بطريق مولاى بوشعيب .

وقد مات مخنوقا منذ 5 أو 6 أيام بغاز كانون أوقده لتدفئة المحل

الرياضة

السام تنتصر على بلعباس

في ثمن مباريات كاس الشمال الافريقي

لقد اسفرت المباريات الاقصائية لثمن كاس الشمال الافريقى عن مفاجئتين جديدتين فبعدما اسفرت المباريات السابقة عن انهزام الوداد اتى دور نادى سيدى بلعباس الشهير الذى انهزم امام السام باصابة واحدة ودور نادى حمام الانف الذى اندحر امام فرقة مستغانم باصابة لصفر . وقد كانت الفرقة التونسية زعيمة اندية الايالة الخضراء وبمثابة الوداد فى المغرب .

وفى الاسبوع المقبل ستقدم فرقتان من عمالة وهران وهما السديجى والغاليا لتتبارى الاولى مع الراك والثانية مع سطاد يومى السبت والاحد المقبلين بالدار البيضاء .

وبعد انهزام فرقة طنجة فاس امام بليدة باربع اصابات لصفر لم يبق للمغرب فى مباريات الكاس سوى السام وسطاد والراك ، كما ان الجزائر تمثلها ثلاثة اندية وهى بليدة والغاليا وبوفارق . ويمثل تونس نجم الساحل التونسى .

النتائج

بالدار البيضاء

السام 1 بلعباس 0
بليدة 4 طنجة فاس 0

بالجزائر

بوفارق 3 غاليا معسكر 2

بوهران

مستغانم 1 حمام الانف 0

مباراة السام ضد بلعباس

ابتهجت الاوساط الرياضية والنظارة جل الابتهاج للمباراة التى دارت ظهر يوم الاحد بملعب فيليب بين السام ونادى سيدى بلعباس وكانت المباراة ممتعة للغاية من احسن مباريات الموسم الرياضى وقد بلغ ريع الحفلة ما يقرب من مليونين من الفرنكات وبلغ عدد المتفرجين سبعة آلاف متفرج كانوا يتتبعون جميع مراحل اللعب واطوره بحماس ما عليه من مزيد وكانت فرقة السام تتالف من طوما والشنوا وكوهن وبوشتى ومولاى حمود ودوسونى ومامون وفوشى ومرتينيز ودوكورنو

اما فرقة سيدى بلعباس فكانت تتالف من سالاس ومايول وكانو وكونزاليز وليمينانا وكالاتيو وكروس ودومنكو وسفا وابيز ودياز .

وقد دخلت فرقة بلعباس الاولى لميدان اللعب تتقدمها شهرة عريضة اكتسبتها على الخصوص من احرازها فى العام الماضى على كاس الشمال الافريقى ، غير ان هذه الشهرة لم تؤثر فى معنوية المراكشيين الذين كانوا متحمسين فى اللعب ومر الشوط الاول لفائدة لاعبى السام وامتاز فى قلب دفاعها اللاعب مولاى الذى كان يزود قلب الهجوم بقذفات مفيدة .

وفى الدقيقة العشرين سلم مامون الكرة لفوشى الذى وجد نفسه وجها لوجه امام حارس مرمى بلعباس فقذف قذفة ضعيفة تلقاها الحارس بكل سهولة ، وفى الدقيقة الثانية والثلاثين قذف مامون الكرة لزميله فوشى فسجل بها اصابة بديعة . وفى الشوط الثانى انطلق لاعبو بلعباس يصوبون الهجمات بدون نتيجة حيث ان دفاع السام كان لهم دائما بالمرصاد ولا سيما اللاعب الشنوا الذى كان يقف كالبنيان المرصوص وانتهت المباراة بانتصار السام باصابة واحدة لصفر .

سباق الدراجات

ماين يفوز بالرتبة الاولى فى السباق بين الدار البيضاء ومكناس

لقد اسفر سباق الدراجات الذى دار بين الدار البيضاء ومكناس يوم الاحد على النتائج التالية :

1) ماين قطع 230 ك٠م٠ فى ظرف 6 س 35 د و 53 ث .
2) شاروان 6 س 35 د 54 ث .
3) بروطون 6 س 36 د 56 ث.
4) عمرالاخضر 6 س 36 د 56 ث
5) ادريس بن عبد السلام 6 س 43 د 50 ث .
6) صالح بن عمر 6 س 43 د 50 ث .
7) لونكو 6 س 44 د 11 ث...

ترتيب كاس جريدة « لوبوتى ماروكان »

بعد السباق بين الدار البيضاء ومكناس صار ترتيب كاس جريدة « لوبوتى ماروكان » كما يلى :

1) ادريس بن عبد السلام 69 نقطة .
2) محمد بن احمد ولونكو 59 نقطة .
4) رونى رومنجون 54 نقطة .
5) ماين 46 نقطة .
6) شاروان 44 .
7) فينكو 42 .
8) صالح بن عمر 26 الخ...

كرة السلة

نتائج المباريات

اليوسم 40 البريد البيضاوى 32
سطاد 43 خريبقة 30
البيس 78 الفاك 43
الاتحاد الفاسى 24 الكاب 21 .

نادى سلا ينتصر على نادى الراسينغ القنيطرى بسبع اصابات لواحدة

دارت بملعب سلا الجميل الذى تتقدم به الايدى العاملة ليكون من احسن ملاعب العدوتين مباراة ممتعة بين نادى سلا الرياضى ونادى الراسينغ القنيطرى ، وحضر هذه المباراة جمهور لا باس به من المتفرجين قضوا فترة ممتعة فى مشاهدة مختلف اطوار اللعب الشيقة التى اظهرت مميزات بعض اللاعبين وحسن تدريبهم وكامل استعدادهم ولا سيما اشبال نادى سلا الذين تمكنوا من تسجيل سبع اصابات ضد واحدة لفائدة نادى القنيطرة . وقد كان خط هجوم نادى سلا منسقا للغاية يحكم القذفات والارساليات اظهر افراده وحدة منسجمة فى الهجوم على المرمى الخصم وامطاره بوابل من القذفات اسفرت عن كثير من الاصابات .